

- Laúdate Dominum omnes gentes (1738), para tres coros y [bajo continuo](#).
- Dixit Dominus, para tres coros y bajo continuo
- Dixit Dominus (1741)
- Dixit Dominus (1742)
- Música incidental para Antíoco y Seleuco (que se representó el 30 de noviembre de 1743 en honor del nuevo Obispo del Cuzco, Pedro Morcillo Rubio de Auñón)
- Lamentación tercera del Jueves Sto, (1746)
- Lamentación tercera del Jueves Sto. (1749), a dúo y bajo continuo
- Música de la Loa (1750), a tres coros y bajo continuo
- Música de la Comedia de S. Eustachio (1750) Para dos coros y bajo continuo
- **Venid, venid Deydades**, Opera-Serenata (interpretada en 1749 en honor del nuevo Obispo del Paraguay, Fernando Pérez de Oblitas):
  - **Arioso**
  - **Recitado**
  - **Aria**
  - **Aria**
  - **Recitado**
  - **Minuet**
  - **Aria**
  - **Coro**
  - **Aria**
  - **Recitado**
  - **Aria**
  - **Minuet**
  - **Aria alegre**
  - **Coro**